



attilâ
ilhan

BİLİM SANAT KÜLTÜR VAKFI

Ç A Ğ R I

Kırkılı yıllarda, Hasan Ali Yücel döneminde, lise öğrencisi olabilmek önemli bir sorundu ; orta okulu bitirmiş olmanın ötesinde, birisi “Tahrir” (kompozisyon) olmak üzere üç dersten Devlet eleme sınavını vermeniz , (birisinden kalınca üçünden birden kalmış oluyordunuz ve sadece iki hakkınız vardı), arkasından kalan diğer derslerden ayrıca sözlü sınava girmeniz gerekiyordu. Eleme sınavını veremeyenler ya sanat okuluna gidecekler ya da orta okul mezunu olarak iş arayacaklardı. Eğitimlerini lise düzeyinde sürdürmeleri mümkün değildi.

Üniversite öğrencisi olabilmenin şartı ise; lise bitirme sınavlarını verdikten sonra ayrıca dört dersten, birisi yine kompozisyon, devlet olgunluk sınavına girmek ve başarılı olmaktı.

İyi ifade edilmemiş bilgi, edinilmemiş bilgi demektir, bilgi, bilgi olmaktan çıkar akıl karıştıran sözcükler olur, yazılı olarak iyi ifade edilmemiş düşünce ise var olmayan düşüncedir. Bilgilerin, düşüncelerin, yazılı olarak, kendi mantığı içerisinde tutarlı bir biçimde ifade edebilme sanatı, en azından alışkanlıkları, kazanılmadığı sürece öğrenim ve eğitimin yararı sınırlı kalır. Orta öğrenimi güçlü olmayan bir ülkenin aydını kültür oluşturamaz. Attilâ İlhan’ın sağlam kültür derinliğindeki liseyi görmezlikten gelemeyiz.

Test usulü sınav şüphesiz bilgi ve düşünme gücünü belirlemede etkili bir yoldur, öğrenci sayısındaki olağan üstü artışlar da bu yolu tercihi zorunlu kılmaktadır. Ama sonuç ; gençlerimizin yazılı ifade, anlatım gücü ortadadır. Artık, bir bilginin, bir fikrin yazılı olarak düzgün bir biçimde ifade edilmesi, aktarılmasının öğrenilmesi, böyle bir yeteneğin kazanılması gençlerimizin özel istek ve merakına kalmıştır.

Amacımız gençlerimizi buna özendirmek , bilgili olmanın yanında, bilgi ve düşüncelerin iyi bir şekilde ifade edilmesinin önemini vurgulamaktır. Bunun aynı zamanda gizli kalmış, özendirilmemiş yeteneklerinde fark edilmesine yol açacağı muhakkaktır. Attila İlhan yeteneklerinin ilk işaretini Karşıyaka Orta okulunda devlet eleme kompozisyon sınavında vermişti.

“Hayatta en hakiki mürşit ilimdir” bu ünlü ve çok doğru söz, 1943 yılında Milli Eğitim Bakanlığı tarafından düzenlenen Orta Okul Eleme sınavında kompozisyon (o zamanın deyimiyle “Tahrir”) konusuydu. Öğrenciler yazılı olarak bu sözden ne anladıklarını, nasıl yorumladıklarını açıklayacaklardı.

Aradan altmış yıldan fazla bir zaman geçti ; konu dünyada ve ülkemizde güncelliğini korumaktadır.

Şimdi tüm liseli gençlere soruyor, konu üzerinde düşüncelerini, fikirlerini açıklamalarını bekliyoruz.



attilâ
ilhan

BİLİM SANAT KÜLTÜR VAKFI

ATTILÂ İLHAN LİSELİ GENÇLER KOMPOZİSYON YARIŞMASI

Konusu

Hızla değişen dünyamızda Gazi Mustafa Kemal'in "**Hayatta en hakiki mürşit ilimdir**" sözünün günümüz gençliği için anlamı, çizdiği perspektifin tartışılması.

Katılım

- Ülkemiz içinde ve dışında, genel lise, teknik veya mesleki amaçlı bir lisenin öğrencisi olmak yeterlidir.
- Resmi ve özel liselerde okuyan tüm gençler kişisel olarak, doğrudan başvuruda bulunabileceklerdir.
- Eser gönderimi yarışmacının kimlik bilgileri gizlenerek yapılacaktır. Yarışmacı ikametgah adresinin telefon alan kodu sonuna bir takma ad ilavesi ile kişisel rumuz oluşturulmalıdır. (örnek : 212-kaptan)
- Katılımcıların 3 sayfa (A4) geçmeyecek şekilde oluşturacakları türkçe kompozisyon metinleri, her sayfanın alt kısmına elle yazılan rümuza dışında herhangi bir kimlik bilgisi içermemelidir. Basılı metin ile beraber, yarışma eserinin CD ye kayıt edilmiş ve korunmuş elektronik kopyası zarfa eklenmelidir.
- TC kimlik fotokopisi, ikametgah adresi, sabit hat telefon, varsa e-posta adresi, okuduğu lisenin adı /sınıfı içeren kimlik bilgileri ikinci zarf içerisine yerleştirilerek kapatılmalı, ön yüzüne rumuz yazılmalıdır.
- Yarışma eseri ve kimlik zarfları en geç 23 Şubat 2009 gönderi tarihini taşıyacak şekilde elden, posta veya kurye servisi ile "Attilâ İlhan Bilim Sanat Kültür Vakfı, Sıraselviler caddesi No 25 kat 3, Taksim - 34437 İstanbul " adresine ulaştırılmalıdır. Şartname dışı başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.

Ön eleme

- Tüm eserler rumuzları ile kapalı olarak, şubat son haftası www.aibskv.net adresinde yayınlanacaktır.
- Ad/soyad, meslek ve sabit hat telefon no'sunu belirten herkes 23 Nisan 2009 saat 24'e kadar e-posta veya mektup ile oy gönderebilecektir. Her oy toplam 5 değişik eser seçimini kapsmalıdır. En çok beğenilen esere 5 tam puan verilmeli, diğer eserler azalan biçimde 4,3,2,1 puan ile kademeli beğeni sıralamasında oylanmalıdır. 5 eserden az olarak eksik puanlama durumunda oy geçersiz sayılacaktır.
- 27 Nisan 2009 tarihinde www.aibskv.net sitesinde tüm eserlerin aldıkları oy sayıları ve ilk başvuruda aksi talep edilmediği takdirde yazarlarının ad/soyad, okul isimleri açıklanacaktır. Esere oy gönderen kişilerin ad/soyad ve puanları da ilgili sayfalarda ilan edilecektir. En fazla puanı toplayan 7 eser finale kalmış sayılacak, oy eşitliği durumunda yüksek puanlı oy adeti sıralaması belirleyici olacaktır.

Jüri kararı

- Ön eleme için gönderdikleri oy formunda jüriye katılma isteğini belirten çalışan veya emekli tüm lise öğretmenleri arasından noter kurasıyla 3 asil + 3 yedek jüri üyesi seçilecektir. Vakfımız tarafından belirlenecek 3 dış hakem ve mütevellî heyetimizden bir üyenin katılımı ile 7 kişilik jüri tamamlanacaktır.
- Finale kalan yarışmacılar, masrafları vakfımız tarafından karşılanmak üzere, 09 Mayıs 2009 tarihinde İstanbul'da jüri önünde görüşmeye davet edilecektir. Gerek oylama sistemi, gerekse derecelendirme ve ödüllendirme kararlarında jüri tümüyle serbest olacaktır. Kesin sonuçlar aynı gün ilan edilecektir.

Ödüller

- Jüri kararı doğrultusunda birinciye 2500TL, ikinciyeye 1500TL, üçüncüye 1000TL nakit ödül verilecektir.
- 11 Mayıs 2009 tarihinde düzenlenecek geniş katılımlı tören gecesinde nakit ödüllerin yanısıra, finale kalan tüm yarışmacılara çeşitli mansiyon ödülleri dağıtılacaktır.

Gelişmelerden haber almak, oylamaya katılmak için oylama@aibskv.net e-postasından bize bugünden ulaşınız. Tanıtıma katkınız için, yarışma şartnamesine www.tilahan.net adresinden de ulaşabilir, çevrenize iletebilirsiniz.